

**KONZERTDIREKTION
ROBERT STREIBER KIEL**

gegr. 1874

123. Konzertsaison 1996/97

10 Meisterkonzerte Abo I

4 NDR-Konzerte Abo II

4 Kammermusiken Abo III

Einladung zum Abonnement

10 Meisterkonzerte

Abo I – im Abonnement 1996/97

1. Dienstag, 17. September 1996

Trio Fontenay

Nobuko Imai, Chi-Chi Nwanoku

Programm: Mahler: Klavierquartettsatz a-moll
Mendelssohn-Bartholdy: Klaviertrio
d-moll op. 49
Schubert: Quintett A-dur D 667 „Forelle“

2. Donnerstag, 31. Oktober 1996

Ulster Orchester Belfast

Leitung: **Günther Bauer-Schenk**

Solistin: **Monica Gutmann**, Klavier

Programm: Milhaud: Konzertfantasie
„Le Boeuf sur le Toit“
Schumann: Konzert a-moll op. 7
Tschaikowsky: Symphonie Nr. 1 g-moll
(Winterträume)

3. Donnerstag, 14. November 1996

Deutsche Kammerakademie

Leitung: **Johannes Goritzki**

Solistin: **Lilya Zilberstein**, Klavier

Programm: Haydn: Sinfonie Nr. 44 e-moll
Mozart: Klavierkonzert Nr. 9 Es-dur KV 271
Sinfonie A-dur KV 201
Eine kleine Nachtmusik

4. Dienstag, 3. Dezember 1996

Edith Wiens – Roger Vignoles

Programm: Schubert: Seligkeit (Hölty)
Der Einsame (Collin)
An Silvia (Shakespeare)
Ariette der Claudine (Goethe)
Die junge Nonne (Craigher)
Schumann: Frauenliebe und -leben op. 42
(Chamisso)
Wolf: Aus dem „Italienischen Liederbuch“
Strauss: Ach, Lieb, ich muß nun scheiden
(Dahn)
Die Nacht (Glim)
Wiegenlieder (Dehmel)
Ruhe, meine Seele (Henckell)
Schlechtes Wetter (Heine)
Zuneigung (Gilm)

5. Montag, 20. Januar 1997

Russischer Staatschor Moskau

Russische Sinfonietta

Leitung: **Oleg Burakow**

Solistin: **Christine Obermayr**, Mezzosopran

Programm: Schubert: Aus „Rosamunde“, op. 26
Sinfonie Nr. 3 D-dur

6. Mittwoch, 26. Februar 1997

Philharmonisches Orchester Arnheim

Leitung: **Roberto Benzi**
Solist: **Jacques Zoon**, Flöte
Programm: Andriessen: Ricercare
Mozart: Flötenkonzert Nr. 1 G-dur KV 313
Franck: Symphonie d-moll

7. Montag, 10. März 1997

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: **Bernhard Klee**
Solist: **Truls Mørk**, Violoncello
Programm: Dvořák: Konzert für Violoncello und
Orchester h-moll op. 104
Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-moll

8. Mittwoch, 16. April 1997

Orquesta de Valencia

Leitung: **Manuel Galduf**
Solistin: **Silvia Marcovici**, Violine
Programm: Evangelista: Symphony minute
Lalo: Symphonie Espagnole
für Violine und Orchester
Bizet: „Carmen“ Suite Nr. 1
De Falla: „Der Dreispitz“ Suiten Nr 1 und 2

9. Montag, 28. April 1997

Orchestra Sinfonica di Sanremo

Leitung: **Walter Proost**
Solist: **Mario Panciroli**, Klavier
Programm: Verdi: Ouvertüre „Nabucco“
Mozart: Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 24 c-moll KV 491
Malipiero: Vivaldiana
Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 4
A-dur
(Italienische)

10. Dienstag, 27. Mai 1997

NDR-Sinfonieorchester

Leitung: **André Previn**
Solistin: **Frederica von Stadt**, Sopran
Programm: Ravel: Le Tombeau de Couperin
Ma Mère l'oye
Shehérazade
Daphnis et Chloé Suite Nr. 2

**Die Abonnementspreise für 10 Konzerte Abo I
betragen je Platz:**

| | | | |
|-----------------|-----------|----------------|-----------|
| Preisgruppe I | DM 579,00 | Preisgruppe II | DM 530,00 |
| Preisgruppe III | DM 468,00 | Preisgruppe IV | DM 399,00 |
| Preisgruppe V | DM 325,00 | Preisgruppe VI | DM 195,00 |

4 Konzerte mit dem NDR-Sinfonieorchester

Abo II

1. Sonnabend, 14. September 1996

NDR-Sinfonieorchester

Dirigent: **Jahja Ling**
Solistin: **Sabine Meyer**, Klarinette
Programm: Takemitsu: Fantasma/Cantos
für Klarinette und Orchester
Mozart: Klarinettenkonzert A-dur KV 622
Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-dur

2. Freitag, 20. Dezember 1996

NDR-Sinfonieorchester

Dirigent: **Herbert Blomstedt**
Solisten: **Silke Kaiser**, Sopran
Claudia Schubert, Alt
Rodrigo Orrego, Tenor
Martin Snell, Bariton
NDR-Chor
Hamburger Alsterspatzen
Programm: Charpentier: Te Deum D-dur H 146
Honegger: Weihnachtskantate
v. Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-dur

3. Freitag, 14. Februar 1997

NDR-Sinfonieorchester

Dirigent: **Herbert Blomstedt**
Solist: **David Garrett**, Violine
Programm: Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert
e-moll op.64
v. Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-moll

4. Sonntag, 23. März 1997

NDR-Sinfonieorchester

Dirigent: **Sir Neville Marriner**
Solisten: **Emanuel Ax**, Klavier
Sylvia Greenberg, Sopran
NDR-Chor
Programm: Britten: Sinfonia da Requiem op. 20
Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-dur
Poulenc: Stabat Mater

Die Abonnementspreise für die 4 NDR-Konzerte betragen je Platz:

| | | | |
|-----------------|---------------|----------------|-----------|
| Preisgruppe I | DM 218,00 | Preisgruppe II | DM 192,00 |
| Preisgruppe III | DM 166,00 | Preisgruppe IV | DM 123,00 |
| | Preisgruppe V | | DM 97,00 |

Schüler, Studenten und Auszubildende erhalten in allen Preisgruppen eine Ermäßigung von **DM 20,00** pro Abonnement.

4 Kammermusiken

Abo III

1. Sonnabend, 26. Oktober 1996

Miami String Quartett

Programm: Haydn: Quartett op. 20 Nr. 6
Ginastera: Quartett Nr. 1
v. Beethoven: Quartett Nr. 8 op. 59/2

2. Sonnabend, 16. November 1996

Odeon Trio

Programm: v. Beethoven: Trio D-dur op. 70/1 „Geistertrio“
Martin: Trio über irische Volkslieder (1925)
Dvořák: Trio f-moll op. 65

3. Donnerstag, 9. Januar 1997

Albert-Schweitzer-Quintett

Programm: Danzi: Quintett
Ligeti: 10 Stücke für Bläserquintett
Reicha: Andante Nr. 2 F-dur für E-Horn
und vier Bläser
Rossini: Quartett Nr. 4 B-dur
Ravel: Le Tombeau de Couperin
Bearb. Mason Jones

4. Dienstag, 8. April 1997

Trio Gerhardt – Gallois – McDermott

Programm: Farrenc: Trio op. 45 e-moll
Merlet: Trio op. 24
Martinu: Trio
Hummel: Trio A-dur op. 78
v. Weber: Trio g-moll op. 63

Abo-Preise für die 4 Kammermusiken betragen je Platz:

Preisgruppe I DM 110,00 Preisgruppe II DM 96,00

Für **Schüler, Studenten** und **Auszubildende** bieten wir ein Abonnement zum Preis von **DM 60,00** an.

Mittwoch, 25. Dezember 1996, 18.00 Uhr

Weihnachtskonzert

Abonnementseinzeichnungen an der Konzertkasse im Musikhaus Streiber, Howehaus, Holstenstraße 88-90, 24103 Kiel, 9.30 bis 18.00 Uhr und am Sonnabend 9.00 bis 13.00 Uhr.

Laut Abonnementsbedingungen verlängert sich das Abo automatisch auf die folgende Saison, wenn es nicht bis zum 31. Mai der laufenden Saison schriftlich gekündigt wird.

Umtausch und Rücknahme von Abo-Karten ist leider nicht möglich. Den Abo-Preis erbitten wir höflichst bis 30. September 1996 auf das Konto: Deutsche Bank Kiel (BLZ 210 700 20), Konto-Nr. 0 564 799 oder Vereins- und Westbank Kiel (BLZ 200 300 00), Konto-Nr. 2301 190 zu überweisen.

Änderungen in der Besetzung, der Termine und der Programme bleiben vorbehalten.

Wir bitten unsere Abonnenten höflichst, uns etwaige Anschriftenänderungen mitzuteilen.

Alle Veranstaltungen, wenn nicht besonders angegeben, beginnen um 20.00 Uhr im Konzertsaal Kieler Schloß.

H HENNINGSEN

Sonnenschutz

... läßt die Sonne genießen

Gardinen

... ziehen Fenster an

Bodenbeläge

... machen Fußböden wohnlich

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Wir beraten • Wir messen aus • Wir dekorieren

Eigenes Nähatelier im Hause

Am Europaplatz • Kiel • 9 42 95



Restaurant im Schloß ? Kiel

*Prinz-Heinrich-Zimmer
Stockholm-, Kopenhagen-, Oslo-Zimmer
Uhrenzimmer*

Schloßkeller (16. Jahrhundert)

*Räume für Festlichkeiten, Tagungen,
Kongresse
bis zu 1200 Personen*

*Direkter Zugang von der Schloßgarage
zum Restaurant und zu allen
Veranstaltungsräumen*

Kiel, am Oslo-Kai

☎ (04 31) 9 11 55

Telefax (04 31) 9 11 57

Zeichen setzen



Können Sie diese Zeichen entschlüsseln? Für den Laien sind solche chiffrierten Bilder Signale aus einer anderen Welt. Der Sachkundige entziffert sie sofort. Er sieht Musikeinsätze, Instrumente, Mischungsverhältnisse, einen kompletten Hit: „Taurus II“ von Mike Oldfield. Es ist ein Ausschnitt aus dem Mischungsplan des Tonmeisters.

Fachgebiete haben ihre eigene Sprache. Wer sich zu dieser Welt Zugang verschaffen will, muß ihre Zeichen setzen und lesen können. Das gilt für die Musik wie für die Technik oder die Wirtschaft.

Sind die Sachverhalte kompliziert, die Ansprüche hoch, dann ist Sachkompetenz gefragt.

Deutsche Bank



Filiale Kiel